

Feladatlap az *Újkor.hu* cikkéhez

Benda Judit:

Kik voltak a cégéres gazemberek?

Avagy néhány szó a középkori reklámról

[<http://ujkor.hu/content/kik-voltak-cegeres-gazemberek-avagy-nehany-szo-kozepkori-reklamokrol>]

Készítette: Herczeg Annamária

1/a. Töltsd ki a táblázatot a cikk segítségével!

<i>„A korabeli hirdetések elsősorban az érzékszervekre hatottak.”</i>	
szemre	
fülre	
orra	

1/b. Milyen más hatásos módja volt a hirdetésnek?

.....
.....

2/a. Melyik képen látható cégér? Sorszám:

I.



II.



III.



IV.



2/b. Mi a cégér?

.....
.....

2/c. Milyen eredetű a cégér szó?

.....

2/d. Milyen részekből áll egy cégér?

.....

3/a. A középkorban élő cipészként hogyan lehet cégéred?

.....
.....

3/b. Mesterségedet milyen cégérral hirdetnéd?

.....

3/c. A cégér készítése során milyen szempontokat helyeznél előtérbe?

.....
.....
.....

4. Igaz vagy hamis? A hamis állításokat a cikk segítségével javítsd ki!

4/a. A legkorábbi eredeti cégér a 15. századból maradt fenn, és ma egy velencei múzeumban található.

.....
.....

4/b. A fogadók, a kocsmák, a borkimérések és a sörfőzők a városi tanács vagy a földesúr által adományozott jogok alapján működtek.

.....
.....

4/c. A bor annál értékesebb volt, minél többet állt a pincében.

.....
.....

4/d. A cégérek vizsgálatához csak festmények állnak a kutatók rendelkezésére.

.....
.....

4/e. Voltak olyan városok, ahol pontosan meghatározták a kocsmák, borkimérés nyitási és esti zárási idejét.

.....
.....

4/f. Volt kikiáltó mesterség, így a városba érkezett idegenek gyorsan hírt kaphattak a vendéglátóhelyekről, üzletekről.

.....
.....

5/a. Melyik borhoz melyik cégér tartozik?

- | | |
|----------------|---------------------------|
| 1. újbor | A) szalmakoszorús fahasáb |
| 2. egyéves bor | B) vörös szalag |
| 3. kétéves bor | C) fahasáb |
| 4. vörösbor | D) zöld lombos ág |

5/b. Melyik városban szabályozták a borkimérést a fenti módon?

.....

5/c. Milyen dokumentumban található ez a szabályzat?

.....

6/a. Kik a címben szereplő cégéres gazemberek?

.....

.....

6/b. Mivel indokolta a szerző a címválasztást?

.....

.....